

菊

坡

叢

話

菊坡叢話卷之二十二

飲食類

東坡於飲食作詩賦以寫之往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也豆粥詩云江頭千頃雲色蒼翠簷出沒晨烟孤地碓春光似玉砂瓶羹豆軟如酥老我此身無着處賣書來問東家住卧聽鷄鳴粥熟時蓬頭曳屨君家去又寒具詩云纖手搓來玉數尋碧油輕饊嫩黃深夜來春睡無輕重壓褊佳人纏臂金寒具乃捻頭也出禹錫佳語過子忽出新意以山芋作玉粉羹色香味皆奇絕天上酥陀則不可知人間决無此味也詩云香似龍涎仍醍白味如牛乳更全清莫將北海金盞謂酒比東坡玉粉羹誠齊采羹詩

亦云雲子杏抄玉色鮮華美新竟夏涼纖人間膾炙無此

味天上酥陀恐爾甜

呂陵漁隱

盧采侍郎嘗為江南郡掾於傳舍中題一絕云青衫白髮病  
參軍旋罷黃梁夢酒樽但得有錢留客醉也勝騎馬傍人  
門王荊公見其詩遂薦于朝不數年官至二卿

蜀胡鈞

詩歸

東坡喜食燒豬肉佛印住金山時每燒豬以待其來一日為  
人竊食坡至無矣戲作小詩曰遠公沽酒飲陶潛佛印燒  
豬待子瞻採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜東坡性嗜  
猪肉在黃岡時嘗賦作食猪肉詩云淨洗鑄少著水柴頭  
罨烟焰不起待他自熟莫催他火候足時他自羨黃州好

肉猪價賤如泥土貴者不肯吃貧者不解費早晨起來打  
兩碗飽得自家君莫管此東坡以文潤稽耳後讀雲山散  
錄載黃昇日食鹿肉二斤自晨起至夕則曰火候足矣乃  
知坡老雖食肉亦用故事

高力士嘗有詩云兩京作斤賣五谿無人採及曾直用其句  
作食筍詩曰尚想高將軍五谿無人採張文潛作齊蔡詩  
乃云論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕藜羹最清  
好固應加粉愧吾緣則是高將軍所作乃齊蔡詩耳非筍  
詩也二公同時而用事不同如此不知其何故也

東坡在黃州何秀才請食油果甚酥因問主人此名為何主  
人曰無名東坡又問為甚酥坐客皆曰是可以為名矣又

潘長官以坡不能飲每為設醴坡笑曰此必錯着水也  
他日忽思油果戲作小詩與劉監倉求之云野飲花前百  
物無枝頭惟掛一葫蘆已傾蒲子錯着水更寬君家為甚  
醉李端叔嘗與余言東坡云街談市語皆可入詩但要人  
鎔化耳此詩雖戲亦可見焉

並周少隱詩話

魏證善治酒有名曰醴酒翠濤常以大金甌貯盛十年飲不  
歇其味世所未有太宗文皇帝嘗有詩賜公稱醴生翠濤  
過玉薤千日醉不醒十年味不敗醴生即漢武百味旨酒  
也玉薤煬帝酒名公此酒本學釀於西湖人豈非得大宛  
之法司馬遷所謂富人藏萬石蒲萄酒數十年不傷敗者

乎

河東先生龍城錄

李憲字方叔以友人董耘饋長沙猶筭以草太史公之因  
寓意贈之以詩云穿雲斫石遠林空乘涉江波萬重寶  
比梧桐能食鳳簣翻風雨便成龍一枝未許塵較掛千畝  
終留渭水封陋巷菜羹知不稱君王玉食願時供薦即和  
之且述前朝知之情詩曰節藏泥滓氣凌空薦俎寧知肉  
味重未許常編充簡冊已勝絲委璇蛟龍知萌任遂霸刀  
重美幹須煩雪壤封他日要令高士愛不厭常奉宰夫供  
秦少游亦和云楚山春笋斬雲空北客常嗟食不重秀色  
可憐刀切玉清香不斷鼎烹龍淪羹未愧尊千里入貢常  
隨傳一封薄祿養親甘旨少蒲苞時賴故人供東坡曰少  
游文章如美玉無瑕又琢磨之功殆未有出其右也又嘗

稱之為天下奇作

出齊南先生師交談記

錢文僖留守西都而應天院有三聖御像去府僅十里朔望集衆官朝拜未晚而往拜畢三杯而退文僖戲為句曰正好睡時行十里不交談處飲三杯又有人送駒肉復曰廳前捉到須依法盒內盛來定付厨

春明退朝錄

東萊公嘗與群從出城至村寺中僧設冷淘止具酢無他物出對曰入寺冷淘惟有酢叔巽應聲云出門蒸餅便無鹽

衆服其敏

張子厚嘗遊山寺僧具食疏畧作詩曰凍僕堆依竈燎小僧草之具盤飧并丹已厭嘗葱葉便覺何勞惜薤根

出紫微詩話

文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃束押班常至日  
守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝  
者戲為詩曰立殘階下梧桐影吃盡階頭厚朴湯亦朝中  
之寶事也

溫公詩話

晏元獻慶曆中罷相守潁以惠山泉烹日注茶從容置酒乃  
賦一詩云簷山新茗綠如烟靜挈都籃煮惠泉未向人間  
殺風景更提醪醑醉花前抄李義山雜纂品目數十蓋以  
文滑稽者其一曰殺風景謂清泉灌足花上晒褪背山起  
樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道是也又王荊公元豐末  
居金陵蔣漕之竒夜謁公於蔣山<sub>馬</sub>唱甚都公取松下喝  
道語作詩戲之云扶衰南陌望長楸灯火如星浦地流但

怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投自此殺風景之語頗著于世唐人韋鵬翼有詩云豈肯閑尋竹徑行却嫌絲管好蛙聲自從萸鶴燒琴後背却青山卧明月此亦近於殺風景之說故附于此

詩林

東坡作汲水煎茶詩揚誠齋云七言八句一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇古今作者皆難之如東坡煎茶詩云活水仍須活火烹自臨釣石取深清第二句七字而具五意水清一也深處取清者二也石下之水非有泥土三也石乃釣石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其狀水之清美極矣分江二字此尤難下雪乳已翻煎匙脚松風仍作瀉時声

此倒語也尤為詩家妙法卽杜少陵紅稻啄餘鸕鷀粒碧梧栖老鳳凰枝也枯腸未易禁三碗卧听山城長短更又翻却盧仝公案吃到七碗坡不禁三碗山城更漏無定長短二字有無窮之味

陳后山謝憲臺趙史惠米詩云平生忍欲今忍貧閑口逢人不少陳偉薄身清趙都史也能作意向詩人謝疊山云予因閱東坡集此詩又是坡作不知意是誰也后山能忍貧達官名賢有袖白金餽之見其容色無窮態竟不敢出掌因郊祀為執事官其內子聞郊壇高寒非被纊不可惜娘夫趙挺之綿裘衣之后山知之脫而擲之地其夜寒凜得疾不起此一都史惠米則受以詩謝之蓋取其偉薄身清

能尊敬賢人也

黃山谷言詩意無窮而人才有限以有限之才追無窮之意  
雖淵明杜陵不得工也不易其意而造其語謂之換骨法  
規摹其意而形容之謂之奪胎法白樂天詩云臨風抄秋  
樹對酒長年身醉貌如霜葉雖紅不是春至東坡詩云寂  
寂東坡一病翁白鬚蕭散滿霜風兒童悞喜朱顏在一笑  
那知是酒紅此皆奪胎法也

冷齋夜話

李覲字泰伯旴江人賢而有文章蘇子瞻諸公極推重之素  
不喜佛孟子好飲酒作古文弥佳一日有達官送酒數斗  
泰伯家釀亦熟然性介僻不與人往還一士人知有酒無  
計得飲乃作詩數首罵孟子其一云完榼捐階未可知蓋

軻猶信亦還癡丈人尚自為天子女婿如何弟殺之李見詩大喜留飲數日所談莫非說孟子也酒盡辭去後士人聞人又送李酒又作仁義正論及詆釋氏李覽之笑云文采甚奇但前次被公吃了酒去後極索莫今不敢相留且留此酒以自遣聞者莫不絕倒

李泰伯一日與處士陳烈同赴蔡君謨飯時正春管妓皆在後圓賈酒來進前聲諾君謨留以佐酒烈已不樂酒行衆妓方歌烈併酒樽于案上踰牆攀木而遁時泰伯坐上賦詩云七閩山水掌中窺乘興登臨對落暉誰在畫樓沽酒處幾多鳴榔送潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂一聲檀板便驚飛後烈聞之遂投牒云

李觀本無士行輒蓬賓進詎釋氏為妖胡指孟軻為非聖  
按吾聖經云非聖人者無法合依名教肆誅市朝君謨覽

牒笑謂來者云傳語先生今後不使弟子也君謨後每會  
客必以示坐上以供一笑云

並道山清話

山谷絕句云破爛扶頭把一杯灯前風味喚仍回高陽社裏  
如相訪不用閑攜惡客來漁隱叢話云山谷曾自注雪裏  
過門多惡客之句云不飲者為惡客出元次山集余以元  
集檢尋其詩云將船何處去送客小回南有時逢惡客還

家亦少酣往云非酒徒則為惡客

詩林

山谷黃彝學說酒善酌人故六疊皆以舟為足

日抄

燕齊仁宗時登第通判瀘州日飲醇酌往往醉太夫人年

已高頗憂之一日賈存道過濟公館之數日存道慮其以酒廢學生疾示以詩曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮

盡君寵母恩俱未報酒如成病悔何追公矍然起謝之自

是非親客不對酒終身未穿至醉

言行錄

許虞部女好學能詩為方勑妻穿與勑看晁錯傳作詩云匣劍未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲後勑與友人飲于市肆留連忘還犯夜禁時鄭毅夫作并囚之許氏投詩云明時樂事娛詩酒帝里風光剩占春況是白衣重得侷不堪宵旆自招人早知玉漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人冷氣節不教孤客作囚身鄭尹覽其詩詢其家世遂釋之傅酒卮謂之茅柴其味苦硬飲易醒如茅柴火易過韓子蓋

有詩云三年逐客卧江臯自與田工蟹小糟飲慣茅柴詣苦硬不知如蜜有香醪

論語謂不撤薑食荆公問其義於劉貢父貢父善譖隨對曰按本草薑多食令人損智孔子以道教人故勸民食薑以愚其智耳本以戲介甫之鑿於經學也介甫初然其說而徐悟其戲及晦菴朱文公詠子薑詩有曰薑云能損心此謗誰與雪請誦去穢功神明看胡徹自注云本草載薑久食去穢氣通神明或云傷心氣不可多食者非予因悟孔子不撤薑食之意於乎聖賢格物之學見於一詁一言之間無非教也彼貢父之玩人喪德又近於侮聖言焉知其非哉

日抄

黃魯直謂子瞻曰鳥之將死其鳴也哀某適到是攜見生鵝  
繫足在地鳴叫不已得非哀祈於我耶子瞻曰某昨日買  
十鵝中有四活即放之餘者幸作一杯羹今日又買魚數  
斤以水卷之活者放而救渠命殮者烹而悅我口雖腥羶  
之慾未能盡斷且一時從權耳魯直曰吾兄從權之說善  
哉因作頌曰我肉衆生肉名殊體不殊元同一種性只是  
別形區苦惱從他受肥甘我所為莫教閻老到自禦看何  
如子瞻聞斯語愀然嘆曰我尤未免食肉安知不迷閻老  
之責乎

陳錄善説文

唐之詩人類多窮士孟郊賈島之徒未能玄琢窮苦之言以  
自喜或問二子之言孰甚曰閻仙甚也何以知之曰以其

詩郊白種稻耕白水負薪斫青山島曰市中有樵山我舍  
朝無烟井底有甘泉釜中乃空然蓋孟氏薪米自足而島  
家柴水俱無此誠可嘆然二子名稱高於當世其餘林翁  
更士用意精到者往往有之若鷄聲茅店月人跡板橋霜  
則鶴孤行旅流離辛苦之態見於數字之中至於野塘春  
水慢花鳩夕陽遲則春物渺恰人情和暢又有言不能盡  
之意

歐文忠公試筆

揚須翁守端陽米元章過郡留數日而去元章好易人書畫  
須翁作羹以飯之曰今日為君作坷膝其實他魚也元章  
疑而不食須翁笑曰公可無疑此礪本耳至其行送之以  
詩有淮海聲名二十秋之句林子中見之謂須翁曰公言

無乃過欤須翁笑曰二十年來何更不知有米顛子耶

周易隱竹坡詩話

辨灰酒陸放翁筆記有云唐人愛飲甜酒灰酒如杜子美詩  
不放春醪如蜜甜則引證切矣如灰酒則引陸龜蒙酒滴  
灰香似去年一句為諧余哂其不然蓋龜蒙初冬絕句末  
聯云小炉低幌還應掩酒滴灰香似去年言初冬圍爐飲  
酒蓋瀝滴在灰中而香似去年光景不是酒似灰香也以  
上句觀之其義昭然此老精於詩而不善觀詩意如此何  
哉

張文潛嘗云子瞻每笑承平道有益可畏水底右軍方熟眠  
謂湯潯子王羲之也文潛戲謂子瞻公詩有獨看紅葉傾

白墮不知白墮是何物子瞻云劉白墮善釀酒出洛陽北  
藍記文潛云白墮既是一人莫難為傾否子瞻笑曰魏武  
短歌行云何以解憂惟有杜康亦是釀酒人名也文潛曰  
畢竟用得不當子瞻又笑曰公且去共曹家那漢理會却  
來此間斯庵蓋文潛時有憐曹某者在家作過亦去失酒  
會之額既送天府推洽其人未招承方丈移取會也坐皆  
絕倒

道山清話

皮日休謝人送酒詩云門巷寂寥空紫苔先生應渴解醒一杯  
醉中不得相親問故遣青州從事米晉桓溫有主簿善別  
酒味以好者爲青州從事謂青州有齊郡到濟北韓子  
荅亦有謝信守連鵬舉送酒詩至饒藉甚文章守備共

紫薇花下一杯鈴閣盡閑思老病故教從事送春來復齋謾錄云子若此詩意思頗同當有辨其優劣者

東坡記夢云十二月二十五日大雪始晴夢人以雪水烹小團茶使美人歌以飲余夢中為作四文詩覺而記其一句云亂點餘花嚙碧衫意用飛燕嚙花事也迺續之為二絕句云醉顏玉破撲纖纖亂點餘花嚙碧衫歌咽水雪凝靜院夢驚松雪落空若真一空花落盡酒傾缸日上山融雪漲江紅焙淺甌新火活龍團小碾鬪晴空東坡以文為戲讀此展轉真佳作也

昔有人作酒令要一詩四句皆有數目字因舉老杜絕句云兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天憲舍西嶺千秋雪門

泊東吳萬里船當時席間荅者甚少後見東坡有題真州  
范氏溪堂一絕云白水滿時雙鷺下綠槐高颯一蟬吟酒  
醒門外三竿日卧看溪南十里陰又東坡效常蘇州一絕  
云弱羽巢林在一枝幽人蝎舍兩相宜樂天長短三千首  
却愛常郎五字詩二詩四句皆有數目豈不適一時之樂  
哉

盧仝有醉歸詩云昨夜村飲歸撻倒三四五摩洋青苔冥  
嗔驚著汝冷齋夜詠云文章以氣為主氣以誠為主如老  
杜詩所以大過人者誠實耳誠實著見學者多不曉如玉  
川子醉歸詩是也

蘇東坡次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相夔引滿

醉吟一詩云千章杞梓蔭雲天擇散誰收老鄭震喜氣到  
君浮白裏豐年及我挂冠前令嚴鍾鼓三更月既宿牀  
萬蠶烟太息何人知帝力歸來金帛者頗有老坡詩話云  
七言之偉麗者杜子美詩旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕  
雀高五更鼓角聲非壯三峽星河影動搖爾後宋寒無關  
焉直至歐陽永叔滄波萬頃流不盡白鳥雙飛意自閑萬  
馬不嘶听號令諸番無事樂耕耘可以並驅爭先矣某亦  
云令嚴鍾鼓三更月既宿牀萬蠶烟又露布朝馳玉闕  
塞捷晝夜到甘泉宮亦庶幾焉

蘇東坡因韋質送酒六壺書至而酒不至戲作詩問之云白  
衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從筆化為

烏有一先生空煩左手持新韻謾遶東籬嗅落英南海使君今北海定分百益餉春耕復齋謾錄云文之所以竹偶者謂出於自然非假姦強也潘子真詩話記禹玉元豐間以錢二萬酒二壺餉呂夢得夢得作啓謝之有白水真人青州從事之語禹玉歎賞功題至東坡此詩青州六從事二句渾然一意無斧鑿痕更覺有工

東坡云吾借王絳軍地築巢不及半畝而吾與過子終年餉菜夜半醉飲無以解酒瓶猶菜羹之味含土膏氣飽風露雖梁肉不能及也人生須底物而更貪耶乃作四句云秋來霜露滿東籬瘦生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚 本集

東坡真一酒用米麥水三一而已其序云布筭以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審鉉汞以為藥策易以候火不如天造之真也是故神宅空樂出席躊躇者以氣升孰能推是類以求天造之藥乎於此有物其名曰真一遠游先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦竊其一二故作真一之歌曰空中細葉樟天芒不生沮澤生陵岡涉閣凹氣更六陽森然不受韻此蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色曳雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照座光趺趺牛噍安且詳動搖天闕出瓊瑤壬公飛空丁女藏三伏遇并州不甞釀為真一和而莊三杯儼如侍君玉湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉老坡又

有天門久酒詩皆謫海南時所作也

朱文公食檳榔詩云憶昔南遊日初嘗面發紅藥囊知有用  
茗盤詎能同繢疾收殊効修真錄異功三彭如不避榮艸  
七非呻自注云本草檳榔殺三虫柳子厚罵尸蟲云擊汝  
鄆郊糜爛縱橫七非見真諾鄆都者六天之一也

黃山谷食瓜有感賦詩云暑卉無物洗煩蒸百果丸材得我  
憎辭井筠籠浸蒼玉金盤碧筍簾冰水田中誰問不納履  
坐上適來何處颶此理一杯分付與我愚明哲在東陵方  
萬里云前聯賦物後聯用事却別出一意引一事緻可為

法

楊誠齋謝趙吉守餉三山生荔支走筆賦詩云吾州五馬生

閩山分我三山荔子丹甘露落來鷄子太曉風凍作水精  
蜀西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸不是今年天下暑  
玉膚照得野人寒方云元注五羊荔子上々者為綠羅予  
曾嘗閩蜀生荔三歲亦嘗廣荔當以閩為最楊妃所愛者  
蜀荔亦小而酸此詩三四非親嘗生者不悟也

纏葷

白樂天酬恩黠戲贈詩云鍾乳三千兩金釵十二行姑他心  
似火欺我鬢如霜慰老賓歌笑銷愁却酒漿眼看狂不得  
狂得且須狂元注恩黠自云前後服鍾乳三千兩甚得力  
而歌舞之妓頗多來詩謹予羸老故戲答之

方虛谷曰茶之興味自唐陸羽始今天下無貴賤不可一飲  
不啜茶且其榷與鹽酒並無國利而士大夫尤嗜其品之

高者盧仝一歌至飲七椀以奇語驚惠發茶之神工妙用  
然首闋月團三百片則必不精達官送一處士茶雖佳亦  
不至如是之多啜茶者皆是也知茶之味者亦鮮矣皇甫  
曾送陸羽詩云千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處煙  
霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂々燃燈火相思磬  
一聲又云羽死號為茶神故取此詩為茶詩之冠

丁晉公煎茶詩云開鍊試火前須汲遠山泉自繞風爐立誰  
聽石碾眠細微緣入麝猛沸恰如蟬羅細烹還好鍋新味  
更全花隨僧筋破雲逐客既圓痛惜藏書篋堅留待雪天  
睡醒思前啜吟因慨嘆前紙此消塵慮何須作酒仙方萬  
里云堅留佳茗以待靈天此一句無人曾道尾句却說不

須飲酒乃常例也。

梅聖俞和杜相公謝蔡君謨寄茶詩云天子歲宴龍焙茶之官催摘雨前芽園香已入中都府閫品應傳太傅家小石冷泉留早味紫況新品泛春華吳中內史才多少從此綿羹不足誇方盧谷曰因茶而薄尊羹是亦至論陸機以尊茶令人不寐之詩

詩與酒常並言未有詩人而不愛酒者也雖不能飲者其詩中亦未嘗無酒焉山谷云身入醉鄉無畔岸心與惟伯為友朋皆佳句也曾茶山家釀紅酒美甚作詩云麴生奇麗乃如許酒毋懷華當若何向人自作醉時面遺我寧不答

顏陀得非琥珀所成就更有丹砂相盪碧可憐老杜不對汝但愛引頸舟前驚此詩終篇發明紅酒之妙乃老杜吳體山谷詩法也

樂天白侍郎詩酒自娛嘗作何處難忘酒七詩又作不如來飲酒七詩今各錄其一曰何處難忘酒天涯話舊情青雲俱不達白髮迤相驚二十年前別三千里外行此時無一蓋何以叙平生曰莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝎角所得一牛毛且滅心中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩卧醉醜又有把酒思閑事二詩一云把酒思閑事春愁誰最深乞錢羈客面落第舉人心月下低眉立燈前抱膝吟憑君勸一醉勝與萬黃金二云把酒思閑事春嬌何處多

試鞍新白馬弄鏡小青娥掌上初教舞花頭欲按歌憑君  
勸一醉勸了又如何樂天詩近人情一以憐一以戒也

東坡答趙郎中詩有云趙子吟詩如潑水一揮三百六十字

柰何教我欲尋醫恰如西施歲白地趙子飲酒如潑灰一

年十萬八千杯若不令君早入務飲竭東海生黃埃此詩

句法奇偉誠齋云尋醫入務此四字以俗為雅後陳同甫

贈改之詩遂祖東坡之意乃云劉郎飲酒如渴虹一飲潤

壑俱成空胷中磊隗澆不下時吐勁氣噓青虹劉郎吟詩

如飲酒淋漓醉墨濡其首笑鞭列缺起豐隆變化風雷

揮手句亦毫邁

黃山谷詩云未嘗頃刻可無酒無有一日不吟詩<sub>狂克念</sub>

作酒聖意態忽如少年時起句矯捷融化經語脫胎換骨佳作也

先生詩酒令俱嚴一掃哇黃與市布量大才高今吏部故應笑小更嫌甜此劉後村以酒寄陳此山謂其酒味不如舊之勁峭因作此詩事意精切

史文林詩云冥搜渾不見詩窮知在陶然——醉中到得醒來愁又去麌生那有許神通

古人詩酒佳句如旋傾美酒留連客急作新詩報答春苦吟似窮詩才進剝砍寧辭酒價高無酒可供千日醉有詩堪與萬人傳赦書雖未除詩債盈府尤當策酒功乾坤萬象供詩料風雨一擇爲醉鄉皆工

白樂天歲日家宴戲示弟姪蕙呈張侍御殷判官詩云弟妹  
妻孥子姪甥嬌癡弄我助歡情歲後推藍尾酒春盤先  
進膠牙餚形骸老倒雖堪嘆骨肉圓亦可榮猶有謗張  
少年處笑呼張丈喚殷兄 膠字作去聲

宋景文春宴行樂家園詩云園初乾小雨泥飲壺遊獲况  
親携身輕早蝶千回舞枝發新禽百種啼乘飲草茵侵坐  
軟畏風桃綬向林低陽暉自有留人意街照高樓未遽西  
傍字人去聲

陶淵明飲酒詩云結廬在人境而無車馬誼問君何能爾心  
遠地自偏采菊東籬下悠然見南山之氣日夕佳飛鳥相  
與還此中有真意欲辨已忘言題名飲酒而詩中何曾及

酒也蔡寬夫詩話云采菊東籬下悠然見南山此其閑適  
自得之意真若超然邈出宇宙之外俗本多以見為望字  
若爾則便有褰裳濡足之態矣乃知一字之誤害理有如  
此者蘇東坡云此詩景與意會故可喜也無識者以見為  
望白樂天効淵明詩有云時傾一樽酒坐望終南山則流  
俗之失久矣惟韋蘇州荅長安裴杭詩云采菊露未晞舉  
頭見秋山乃真得淵明詩意

韓退之荅鄧道士寄樹鷄詩云軟溫青黃狀可猜欲烹還喚  
木盤廻煩君自入華陽洞割取乖龍左耳來此捕鷄乃木  
耳大者之名艇齊詩話云予挾割龍耳事兩出柳子厚龍  
城集載茅山處士吳綽因採藥於華陽洞見小兒手把木

珠三顆戲於松下綽見之因詢誰氏子兒奔入洞中綽恐  
為虎所害遂連呼相從入行不三十步見兒化為龍形一  
手握三珠頸在耳中綽以藥斧斷之落左耳而失珠所在  
又馮贊雲仙散錄云崔秦國家一種李肉厚而無核識者  
曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李未知退之所用果  
何事然龍城錄載割華陽洞龍左耳事而雲仙散錄乃有  
乖龍割耳之說二書各有可取也洪慶善注韓文甚詳而  
於此獨缺又不知其如何也

菊坡叢話卷之十一

菊坡叢話卷之二十三

文史類

古之聖賢或相祖述或相師友生平同時則見而知之生乎異代則聞而師之仲尼祖述堯舜憲章文武顏淵學孔子孟軻師子思之類是也易義成于四聖詩書靡乎帝王晉之乘楚之檮杌魯之春秋其義一也孔子曰其事則齊相晉文其文則史其義則丘竊取之矣楊雄作太玄以準易法言以準論語作賦箴皆有所準班孟堅作二京賦擬上林子虛左太冲作三都賦擬二京祖原作九章而宋玉述九辨枚乘作七發而曹子建述七啓張衡作四賦而王仲宣述七哀陸衝作擬古而汪文通述雜體華藻隨時而體

律相倣李唐群英唯韓文公之文李太白之詩務去陳言  
多出新意至於盧仝貫休輩效其顰張藉皇甫湜輩學其  
步則怪且醜僵且仆矣然退之南山詩乃類杜甫之北征  
進學解乃同於子雲之解嘲鄭州溪堂之什依於國風平  
淮西碑之文近於小雅則知其有所本矣近代歐公醉翁  
亭記步驟類阿房賦晝錦堂記議論似盤谷序東坡黃樓  
賦氣力同乎晉問赤壁賦卓絕近於雄風則知有自來矣  
而韓文公廟記鍾子翼哀詞時出險怪蓋游戲三昧間一  
作之也蓋學者當先量力然後措詞未能祖述憲草便欲  
超騰飛翥多見其咄咄而狼狽矣

珊瑚鈎詩話

王臨川詩云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲此與杜詩

見輕吹鳥毳隨意數花鬢。命意何異。予詩云雲移鳥滅。沒鳳零鶯飛翻。此與東坡飛鴻群往白鳥孤沒作語何異。茲可為知者道。不可與愚者說也。

同上

陳后山歐陽永叔不好杜詩。蘇子瞻不好司馬史記。余每與黃魯直恠嘆以為異事。黃魯直云杜之詩法出審言句法。出庾信但過之耳。杜之詩法韓之文法也。詩文各有體。韓以文為詩。杜以詩為文。故不工耳。

曹景宗探得競病韻字。詩云去時兒女啼歸來。鼓笳競借問行路人。何如霍去病。武人有此才。沈約詩人嘆賞之。李商公作步虛詞云。仙女侍童雙成桂殿夜寒吹玉笙曲。然却從仙官去。萬戶千門皆月明。河漢女玉鍊韻雲輶往。

到

人間九霄有路去無跡巖々天風吹珮環嗚呼皆人傑也哉

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事迹則亦見之本傳故其擬上裴晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來唯嘆老功名高後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時遊洛水濱昨日趨庭三節度淮西曾是執戈人擬古當如此相似方可傳

彦國詩話

梅聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑者亦其病也如有人贈漁父一聯云眼前不見市朝事耳畔唯聞風雨聲說者云患肝腎風又有詠作詩者云盡日覓不得有時

還自采本謂詩之好句誰得爾而說者云此是人家失却  
猶兒時人皆以為笑也

王建電裳詞云弟子歌中留一色聽風聽水作霓裳羽衣曲  
今教坊尚能作其聲其舞則廢而不傳矣人間又有望瀛  
洲敲仙音二曲此其遺聲也霓裳曲前世論說頗詳不知  
聽風聽水為何事也白樂天有霓裳歌甚詳亦無風水之  
說第記之者或有遺亡者爾

六一詩話

坡公詩集中有和郭正輔一字詩云故居劍閣蘭錦官柑果  
姜桂交荆管奇孤甘挂汲古綆僥覬敢揭鈎今竿已歸耕  
稼供藁秸公責榦國高巾冠改更句格各譽吃始固狡猾  
加間闊又有郊居江干堅閑局一首及四言一首亦名吃

語詩注家及苦溪漁隱俱以為出公意以文為體余觀唐人姚合少監集中有洞庭蒲萄架詩云葡萄洞庭頭引葉漾盪搖皎潔釣高掛玲瓏影落翠陰烟壁幽屋深邃冥苗清秋青且翠冬到凍都凋則此體已具矣坡公不過才高博記造句奇特有來處因前人之體而為戲耳若直指為坡起則寡見可笑也

學齊佔畢

五平五側體西清詩話載晏元獻守汝陰梅聖俞往見之晉酒頴河上晏言古人章句中有全用平聲穩帖如括系知天風是也恨未見側字耳聖俞旣引舟遂作五側體四十字寄公如云月出斷岸口影照別舸背云云固為佳作然晏只引一句而悔賦全篇已覺辭費昔觀陶淵明詩葛族

各有託韓文公詩此日足可惜杜工部詩寂寞白獸闕皆  
傑句也其餘諸家五平五側句甚多至皮日林陸龜蒙又  
有五平五側唱和在杜陵集中藉曰餘子紛之不足數而  
陶杜韓之句可忽乎悔晏俱號博洽而恨未之見何耶所  
賦之詩果能掩三子之作乎余疑於是不得不識之

學

齊佔畢

韓子蒼進退韻近體詩云盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起  
安石不用哭包胥子去朝行在人應問老夫蹉跎衰白盡  
瘦地日撻鉏又李師中送唐介詩云孤忠自許衆不與獨  
立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重於山正游  
英俊頌何厚未死奸諛骨已寒天為吾君扶社稷肯教夫

子不生還細素雜記云鄭谷與僧齊已黃搘共定今體詩  
格云凡詩用韻有數格一曰葫芦二曰辘轳一曰進退葫  
芦韻者先二後四辘轳韻者雙出雙入進退韻者一進一  
退失此則繆矣謠詩蘇夫字在十盧韻胥鉏字在九魚韻  
李詩難寒字在二十五寒山還字在二十七山誠合體格

王建宮詞魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過如今池底休  
鋪錦菱角鷄頭鎖漸多又樹頭樹底覓殘紅一片西風一  
片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風又羅衫樂之繡  
重々金鳳銀鵝各一叢每遍舞頭分兩向太平萬歲字當  
中又御厨不食索時新每見開花即苦春白日卧多嬌似  
病唱箇教喚女醫人歐陽公云建詞多言宮中事群書所

闕記者往見於其詩皆摭實非鑿空語

陳亞郎中性滑稽嘗作藥名詩百首其美者有登湖州銷暑  
樓詩云重樓肆登賞苔羨石為廊風月前湖近軒窓半夏  
涼脣青識漁浦芝紫認仙鄉却恐當歸闕靈脂為別傷不  
失詩家之體其鄙者有贈乞雨自曝之僧云不雨若令渴  
半夏定應晒作葫芦巴又如詠上元夜遊人詩云但看東  
前牛領上十家皮沒五家皮蔡君謨嘗嘲之曰陳亞有心  
終是惡亞應聲曰蔡裏除口便成衰

溫公詩話

字書柳子厚寄劉夢得詩云書成欲寄使安西帝背應對手  
自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家鷄夢得荅詩云日  
日臨池弄小雛選思寫字付官奴柳家新樣元和脚且盡

露葉歛手徒子厚家有右軍書每系背庾翼題云王會稽  
六鼎其詩謂此也夢得柳家新様元和脚東坡作手字后  
山作脚字人竟不曉高子勉舉以問山谷山谷云取其字  
製之新陳后山亦有紀徐儂效黃山谷書詩云蓬萊仙子  
補天手筆妙詩清萬世功肯學黃家元佑様信知人厄匪  
天窮蘇東坡亦有酬柳氏二外甥求筆蹟詩云退筆如山  
未足珍讀畫萬卷始通神君家自有元和手莫厭家鷄更  
問人又一帝行書丙絕詩遂良翳鬢已成絲何當火急傳  
家法欲見誠懸筆諫時愚意作字自有一段天巧何必論  
元和之手脚也

柳公權字誠懸

詩訖于周離騷訖于楚是後詩人流為二十四名賦頌銘贊

文誅箴詩行韻吟頤然嘆篇章操引謳謳歌曲詞調自操而下八名皆是起於郊祭軍賓吉凶苦樂由詩而下九名皆屬事而作雖題號不同而悉謂之詩

元領集

詩句固難用經語然善用者不勝其韻李師中云夜如何其斗欲落歲云暮矣天無晴又山如仁者壽風似聖之清又詩成白也知無敵花落真夸可奈何

誠齋

臨川王氏嘗為詩譏昌黎曰紛之易盡百年身舉世無人識道真力去陳言夸末俗可憐無補費精神然世未有以其言為然也朱文公校昌黎文乃取臨川之詩附其後愚觀晦庵平日於昌黎實敬其人愛其文獨以未勉詩酒浮華志在利祿而微有嘆息之辭瑕瑜不相掩極議論之公矣

今附此詩則所未曉且在費精神之詭陸象山正以此譏

晦庵而其說正自臨川王氏來亦豈其然乎

黃氏日抄

歐陽公多與尹師魯梅聖俞作云師魯天下才又詩云聖俞  
翹楚才嘗吞聖俞詩云文會忝予盟詩壇推子將公以文  
自任謂詩不及聖俞也

范石湖將至公安有詩云我馬虺隕我僕痛豈不懷歸畏簡  
書慈溪黃氏曰愚前年上孫江陰大閱詩有云悠悠旆旌  
馬蕭蕭有同官云詩無用經句者今石湖集中此類甚多  
豈近世晚唐詩始不用經語耶

日抄

題畫容齋隨筆云江山登臨之美泉石賞翫之勝世間佳境  
也觀者必曰如畫至於丹青之妙好爭君子嗟嘆之不足

者則又以逼真目之如老杜云人間又見真乘黃時危安  
得真致此悄然坐我天姥下斯須九重真龍出憑軒怨若  
無丹青高堂見生鶴直訝松衫冷燕疑夢行香之句是也  
以有為假以假為真均之為妄境耳人生萬事如是何特  
此耶

范元實詩眼云老杜有所喜用字如脩竹不受暑野航恰受  
兩三人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入妙老坡尤愛  
輕燕受風斜以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形容  
也至於能事不受相促迫莫受二毛侵雖不及前句警

策要自穩悵爾

林社寄身於兵戈驛胥之中感時對物則悲傷餘之如感時

花濺淚是也故作詩多用一自字如田父泥飲詩云步  
隨春風村々自花柳遣興詩云愁眼看霜雲寒城菊自  
憶舊詩云故園花自發春日鳥還飛日暮詩云秋月自  
夜江山非故園勝王亭子詩云古墻猶竹色虛闌自  
言人情對景自有悲喜而初不能累無情之物也

葛伯

之韻語陽秋

集句近世往往有之惟王荊公得此三昧前人所傳如云兩  
荒深院落風約平池萍非不切律但苦無思耳

絳陽之擾衣冠南渡王邦憲客宛陵與其鄉人相遇作集句  
云楊子江頭揚子春衣冠南渡多崩奔柳條弄色不忍見  
東西南北更堪論誰謂他鄉名異縣豈知流落復相見

春作伴好還鄉為問淮南米貴賤其叙事有情致為可喜  
近時集句所未有也

孔毅父喜集句東坡常以羨君穀集古人詩指呼市人如使  
兒穀之觀其寄孫元忠詩云不恨我衰子貴時經濟官籍  
英雄姿君有長才不貧賤莫令斬斷青雲梯驛驥作駒已  
汗血坐看千里當霜蹄省郎京尹必俯拾軍符僕印取  
遲殆不減胡笳十八拍也

竹坡詩話

王荊公暮年喜集句山谷謂正堪一笑司馬溫公為定武從  
事同幕有私幸營妓而公諱之曾會僧廬公往迫之使妓  
踰牆而去度不可隱乃具道之公戲之曰年去年來之去  
忙暫偷閑卧老僧房驚回一覺遊仙夢又水流轉過短牆

又如沈之舉子中老榜其弟子以繙譏之客曰應是窮通  
自有时人生七十古來稀如今始覺為儒貴不着荷衣更  
著絳又壽之醫者若娶少婦或嘲之曰偎他門戶傍他牆  
年去年來去忙採得百花成蜜後為他人作嫁衣裳其  
可笑也

后山詩話

慈溪黃氏震曰荆公集句諸作雖似剽戲其巧其博皆不可  
及賦銘等皆淡古

日抄

王荊公作集句得江州司馬青衫濕之句欲對全句久而未  
得一日問蔡天啓可對何句天啓應聲曰何不對梨園老

子白髮新公大喜

竹坡詩話

詩中用双疊字易得句嫩如水田飛白鶯夏木轉黃鸝此李

嘉祐詩也王寧詰乃云漠々水田飛白鶴陰々夏木轉黃  
鶴四字下得穩切若杜少陵風吹客衣日杲杲  
花冥冥無端落木蕭蕭下不盡長江滾滾來則又妙不可  
言矣

同上

唐人作樂府者甚多當以張文昌為第一宋朝樂府當以張  
文潛為第一文潛刻意文昌往往過之頃在南都見倉前  
村民輸麥行余嘗見其親繫其後題云此篇放張文昌而  
語差繁乃知其喜文昌如此輸麥行云余過宋見倉前村  
民輸麥止車櫓陰下其樂洋洋也晚復過之則扶車半醉  
相招歸矣感之因作輸麥行以補樂府之遺云場頭雨乾  
場地白老稚相呼打新麥半歸倉稟半輸王免致縣吏相

催迫羊頭車子毛布囊淺況易涉登前岡倉頭買券擺陰  
涼清叢官吏兩平量出倉掉臂呼同伴旗亭酒羨單衣換  
半醉扶車歸路涼月出到家妻真飯一年從此皆閒日風  
雨閉門公事畢射孤置兔巖蹉跎百壺社酒相經過甚佳

竹坡詩話

唐詩慶和有次韻者先後無易有依韻者同在一韻有用韻  
者用彼韻不必次韓吏部和皇甫陸渾山火是也今人多  
不曉劉長卿余干旅舍詩云撲落暮天迥丹楓霜葉滿城  
孤向水閉獨鳥背人飛渡口月初上隣家漁未歸鄉心正  
欲絕何處搆征衣又張籍宿江上館云楚驛南渡口衣深  
來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未

歸離家久無信又听搗砧衣兩詩偶似次韻皆奇作也

劉貢父詩話

王建官詞一百首多言唐官禁中事皆史傳小說所不載者  
往見於其詩如內巾數日無呼喚傳得藤王蛱蝶圖滕  
王元嬰高祖子新舊皆不著其所能惟名畫錄畧言其善  
畫亦不云其蛱蝶也又畫斷云工於蛱蝶及見於建詩爾  
聞今人家亦有得其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞  
劍器曹剛彈琵琶米嘉榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於  
後世當時山林田畝潛德隱行君子不聞於世者多矣而  
賤工未藝得所託附乃無於不朽蓋亦各有幸不幸也

宋神宗一日在講筵旣講罷賜茶甚從容因謂講官曰  
日前見司馬光王昭君古風詩甚佳如宮門銅鑼双敲而  
面首何時復來見自嗟不若住巫山布袖高簪嫁鄉縣讀  
之使人愴然時君實病足在家得此詩數日矣呂惠卿曰  
陛下深居九重之中何從而得此詩上曰亦偶然見之惠  
卿曰此詩不無深意上曰卿亦嘗見此詩耶惠卿曰未嘗  
見此詩適但聞陛下舉此數句爾上曰此四句有甚深意  
道山詩話

老杜作薛稷慧普寺詩云齋之三大字蛟龍峩相纏今有石  
本得視之乃是勾勒倒收筆鋒筆之如蒸餅普字如人屈  
兩拳伸臂而立醜怪難狀由是論之古無真大字明矣又

云學書須要得趣他好俱忘乃入妙若別為一好榮之便

不工矣

海島名言

淮海梁世昌回文集云詩苑云回文始於竇滔妻及贊成章舊為二体今合為一止兩韻者謂之回文而舉一字皆成讀者謂之反覆又上官儀曰凡詩對有八其七曰回文對情親因得意得意逐情親是也自爾或四言或六言或唐律或短語既極其工且流而為樂章蓋情詞交通妙均造化此文之所以無窮也東坡云余少時見江南本其後有題詩十餘首皆奇絕死轉過於蘇氏之作遂甚今獨記其三絕其一春晚落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨鴈遠城邊暮雨快疎簾繡閣空其二紅手素絲千字錦故人新

曲九回  
陽風吹柳絮  
愁殺骨肉  
瘦得畫眼見郎  
其三  
羞看  
一首回文錦  
似文君別恨深  
頭白自吟悲賦客  
斷腸愁  
是断絃琴後秦少游太虛謂蘇子瞻記江南所題詩本不  
全余嘗見之記其五絕今以補予瞻之遺其一紅窓小江山  
低聲怨水夕春寒  
斗帳空中酒落花飛  
絮乱曉鶯啼破夢  
忽  
其二  
稀草露如郎  
薄倖亂花飛似妾  
情多歸鴻見處  
揮珠淚語燕聞時  
斂翠蛾其三  
琴絃斷續愁無恨  
嶺水分  
流西復東深院小  
霏紅日落繡空閑  
倚更誰同其四  
參橫  
霽色天沉水鳥宿  
寒枝竹鎖煙衾惹  
橘香清夜半涼凝  
感  
獨羣堂前其五  
寒信翦翦風秋葉  
黃冷燈殘月照空床  
看君  
寄意傳文錦字愁  
簪若断腸東坡復有次上韻三首

曰春機消織田文錦粉淡揮殘露井桐人遠寄情書字小  
柳絲低日晚庭空二曰紅牋短寫空深恨錦句新翻欲斷  
腸風葉落殘驚夢蝶戍遙回應寄情郎三曰羞寒歎慘傷  
春暮細綾詩成織意深頭伴枕屏山掩恨日昏塵暗玉窓

琴

田文之詩宋齊梁陳皆有作如齊王融後園詩曰斜峯繞逕  
曲聳石帶山連花餘拂戲鳥樹密隱鳴蟬梁簡文帝和曰  
枝雲間石峯脉水侵山岸池清戲鵠聚樹秋猶葉散蘭綸  
和曰燭花臨靜夜香氣入重帷曲度聞歌遠繁弦覺舞遲  
更信和曰旱蓮生胡鍛教羌妾秋隣浦池留沿鑑分橋上

賦人

陸龜蒙寄皮娘美睡起即事詩曰平波落月吟閑景暗櫓浮  
烟思起人清露曉垂花謝半遠風微動蕙抽新城荒上更  
樵童小石蘚分來宿鷺馴清寺野尋同去好古碑苔字細  
書匀皮日休和陸秀才曉起詩曰孤煙曉起初原曲碎樹  
微分半浪中湖後釣筒移夜雨竹傍眠几側長風圖梅帶  
潤輕沾墨盡蘚經蒸半失紅無事有杯持永日共君唯好  
隱牆東

王荊公泊鴈回文詩曰泊鴈鳴深渚收霞落晚川林隨風歛  
庫樓映月低綠漢く汀帆轉幽く岸火燃鑿危通細路導  
曲遼平田朱文公亦有苦蘶吟詞二首其一次圭父韻曰  
暮江寒碧凝長路く長攀碧寒江暮花鳴夕陽斜く陽夕

塢花客愁無勝集、勝無愁客醒似醉多情、多醉似醒  
入呈秀野詞曰晚江飛葦晉寒淺、寒春盡飛紅晚尊濃  
綠陰繁、陰綠酒樽老仙詩句好、句詩仙老長恨送年  
芳、年送恨長二公之詩詞皆冠絕

正統己未予以進士觀政刑部廣東清吏司與貴州司同  
堂主事吉水王佐能詩一日自書古回文詩一首謂呂洞  
賓作詩曰潮回暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門  
松逕小檻當泉眼石波清迢迢綠猶江天曉靄、紅霞海  
日晴遙望四邊雲接水碧峯千點數鷗輕強予和之予依  
韻和曰潮平帆<sup>艤</sup>把杯頌舉火漁家幾處明橋小隔村  
寺遠館幽通逕一池清迢迢野色秋雲淡漠漠汀煙晚樹

晴遙望別峯仙跡古蕭蕭  
荻岸釣絲輕當時趁韻而和徐  
見別集前詩乃宋人周明老題龜山之詩非呂洞賓作也

菊坡

律詩之作用字平仄固有定體衆共守之然不若時用變  
體如兵之出奇變化無窮以驚世駭目老杜何將軍宴詩  
曰竹裏行冠洗玉盤花邊立馬簇金鞍非閨使者徵求急  
自識將軍禮數寬百年地辟紫門迥五月江深草閣寒着  
弄漁舟移白日老農何有鑿交惟此七言律詩之變體也  
東坡嘗用此体作詩云華髮蕭蕭老遂良一身萍挂海中  
史無錢種菊為家業有病安心是藥方才踈正類孔文舉  
癡絕遠同顧長康萬里歸來空泣血七年供奉殿西郎老

杜又有絕句變體者山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分  
鳴鞭走送醉漁父洗盡閒嘗對馬軍常蘇州亦有詩曰雨  
望青山滿禁闈曉陪鸞鷟正差池共愛朝來何處雪肇乘  
宮裏拂松枝凡此皆詩之變体又有五言律詩至第三句  
便失粘落平仄亦別是一體唐人用者甚多但今人少用  
耳學者不可不知

名漢詩話

古人酬和詩若其來意非若今人為次韻所局也觀文選所  
編何劭張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贍若可知矣唐人  
尤多姑取杜集畧紀之高適等杜公云愧爾東西南北人  
杜剛云東西南北更堪論高又有云草玄今已畢此外更  
何言杜則言草玄吾豈敢賦或似相如嚴武詩寄杜云興

多情勢力三  
發會能馳駿馬終須重到使君離杜別云何路出巴山重  
巖細菊斑送知幾鞍馬回首白雲間巖谷云卧向巴山落  
月時離外黃花菊對誰跂馬望君非一度冷猿秋鴈不勝  
悲皆如鐘磬在巖扣之則應往來反覆於是有餘味矣

容齋隨筆

詩句偶有似古人者亦有述之者杜子美武侯廟詩云映階  
碧草自春色隔葉黃鸝空好音此何繇行孫氏陵云山黨  
空樹響龍月自秋輝也杜云薄雲岩際宿孤月浪下翻此  
便信白雲岩際出清月波中上也出上二字勝矣陰擗鶯  
隨入戶樹花逐下山風挂云月明無葉露雲逐度溪風又  
云水流行地日江入度山雲此一聯勝便信云永韞三天

劍長捲

戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝使矣

誠齋詩話

湯文圭吳人也時李德誠加司空文圭草麻潤筆之貲不至  
湯以詩促之云紫殿西頭日欲斜賈草臨川上相麻潤筆  
已曾開奏謝更飛章句問張華時人莫不笑之

張齊賢詩甚溫厚世少有傳者今錄其銘座右詩云慎言渾  
不畏忍事又何妨國法須遵守人非莫舉揚無私仍克己  
直道更和光此箇如端的天應降吉祥

唐上官儀曰詩有六對一曰正名對天地日月是也二曰同  
類對花葉草芽是也三曰連珠對蕭々赫々是也四曰双  
聲對黃槐綠柳是也五曰疊韻對彷徨放曠是也六曰双

擬對春樹秋池是也 又曰詩有八對一曰的名對送酒

東南去迎琴西北來是也二曰異類對風織池間樹虫等

草上文是也三曰雙聲對秋露皆佳菊春風馥麗蘭是也

四曰疊韻對放蕩千般意遷延一介心是也五曰聯綿對

殘荷若帶初月如眉是也六曰雙擬對議月眉欺月論花

頰勝花是也七曰回文對情新因意得意得逐情新是也

八曰隔句對相思復相憶夜夜淚沾衣空嘆復空泣朝朝

君未歸是也

詩苑類格

王十朋云翰林風月三千首吏部文章二百年老去自憐心

尚在後來誰與子爭先此歐公贈王介甫詩也介甫不肯  
為退之故答歐公詩云他日略曾窺孟子終身何敢望韓

公由今日觀之介甫之所成就與退之孰優孰劣必有能辨之者予謂歐公此詩可移贈東坡則贈者不失言當者無愧色

本集

蘇東坡云通英殿講諭詰終篇賜執政講讀史官歸于東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞雲絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云繡裳盡袞雲垂地不作成王剪桐戲日高黃纖下西清風動拽龍舞交翠壁中蠶簡今千年漆書斜斗光射天諸儒不復愛吻燥東宮賜酒如流泉酒酣復拜手金賜一絃葉鶯回鳳字蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十四歸來草馬

已喧闐爭着銀鈎墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章第  
一篇王堂畫掩文書靜金索不搖鍾漏永莫言弄筆數行  
書須信時平由主聖天羊散盡沙漠空捷書夜到甘泉宮  
似聞指麾募上郡已曉談笑無西戎文思天子師文母終  
閉玉闕辭馬武小臣願對紫薇花試草尺書招贊昔

薛道衡昔々益詩云垂柳覆金堤誰無乘復齊水溢芙蓉沼  
花飛桃李蹊采桑秦氏女織錦婆家妻閑山別蕩子風月  
守空閨常歛千金笑長垂双玉啼盤龍防鏡隱彩鳳逐情  
低飛翫同夜鵠倦寢憶長鷄暗消愁蜘蛛網空梁落燕泥前  
年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄資治通  
鑑云隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡死帝曰卿能

作空梁落燕泥否王胄死帝誦其佳句曰庭草無人防意  
綠復能作此詩耶胡君溪云人君不當與臣下爭能故傷  
帝忮心一起二臣皆不得其死哀哉然為人臣者亦當恤  
其微旨晉武帝欲擅書名王僧虔遂不敢顯述常以拙筆  
書宋文帝好文章自謂莫能及鮑照於所為文章遂多鄙  
言俚句故二君者亦無得以嫉之終見容於二世豈非明  
哲保身之要術乎○玄怪錄載遠條三娘工唱阿鵲鹽又  
有突厥鹽黃帝鹽白鵠鹽神雀鹽諒勒浦聖鹽唐詩有云  
媚賴吳娘唱是鹽又有云更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂  
之鹽者如吟行曲引之類今南岳廟獻神樂曲有黃帝鹽  
俗傳以為黃帝炎長沙志從而書之蓋不考也詩林廣記

韓文公寄盧仝詩云先生事業不可量惟用法律自繩  
秋五傳稟高閣獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同異任辭  
驚舉謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨驛騎隱居詩  
話云班固言五傳左氏公羊穀梁鄒氏夾氏也而鄒氏夾  
氏無書今退之云五傳不知二傳何書也盧仝與馬異結  
交詩云全不全異不異是謂大同而小異全自全異自異  
是謂全不往兮異不至此弄筆嘲同異之謂也

黃魯直云書當快意讀易盡客有可人期不永世事相違每  
如此老懷百歲幾回開詩話云此山谷得意之句凡兩見  
之一云俗子推不去可以費招呼世事每如此我生亦何  
娛意相類因附于此

詩書以後真多事已矣洪蒙喚不回荷賣那知夫子者負苓  
曾笑伏羲采先天一畫無餘卦六籍千年有冷灰豈是世  
間文字少新篇後傳逐年開此古遷作言外有餘味

河圖三董已剩却堯典萬言猶欠着向來潛聖天何言六經  
非渠一手作杏花壇下撥不開天公更遣麒麟催乾坤造  
化登青竹洙泗光芒付綠苔堂上青生真苦相蠶簡麟穿  
渾不放屋上架屋更屋上後千萬年作何樣華元夜登子  
友床華鏗晨趨孔子堂當時浪說折骸骨今日覃思彌肺  
腸華君將身博凍餒毛穎可怜被何罪君不見老農驅牛  
耕龍頭稻雲割盡牛亦休毛穎為君禿蓋髮問君何時放  
渠砍短檠青燈明復滅詩話云華鏗秀才作六經解楊誠

齊書長句子後思致甚巧末意黯然

書莫讀詩莫吟讀書兩眼枯見骨吟詩個字嘔出心人言讀  
書樂人言吟詩好口吻長作秋虫聲只令君瘦令君若何  
如閉目坐齋房下簾掃地自焚香听雨听風都有味健來  
即行倦即睡此亦誠齋作句老而佳

浩如煙海積如山紙上陳人叫不還白首書生無事業一生  
精力費廻間又詩云鄰壁朝歌誦學而老人睡少聽移時  
他年謹勿如張禹帝問床前繆不知此二詩句意俱好  
致前作賦聲寥空筆補造化天無功此李長吉驚人之句王  
直方讀此詩每擊節以為詩人所以多窮也

黃山谷云文章最忌隨人後又云隨人作計終後人詩話云

文章必自名一家然後可以傳不朽若體規畫圓準方作  
矩終為人臣僕古人譏屋下架屋者信然陸機曰謝朝華  
於已披落夕秀於未振韓愈曰惟陳言之務去此皆為文  
之要漁隱曰學詩亦然若循習陳言規摹舊作不能變化  
自出新意亦何以名家魯直之句云誠至當之論也  
韓文公調張籍詩云李杜文章在光燄萬丈長平生千萬篇  
金薤垂琳琅仙官勑六丁雷電下取將流落人間者太山  
一毫毛詩話云元稹李杜優劣論云詩人以來未有如子  
美者李陽冰序太白詩云風驟之後千載獨步惟公一人  
而退之詩屢言李杜未嘗分優劣也東坡謂公追逐李杜  
參翫翔亦可見公之意

蘇東坡詩云緬懷嘉祐初文格變已甚千金碎全璧百衲收  
寸錦調和椒桂釀咀嚼沙礫研廣局成半額學法歸踔踐  
踔勒角反蹉丑甚反維時老宗伯言歐陽公氣厭羣牛雲  
蛟龍不世出魚鮒初驚淪魚駁兒至音久乃信知味猶食  
棋詩話云宋朝文體之变自歐陽公始坡此詩能發明之

菊坡叢話卷之二十三